

Dopamine Charleston

Choreographie: Ben Murphy

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Dopamine von Klischée
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Charleston steps, ½ paddle turn l

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 4x eine ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Charleston steps, ½ paddle turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)

S3: Vine r, side, sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Schritt nach links mit links - Gewicht auf den rechten, linken und wieder auf den rechten Fuß verlagern

S4: Jazz box with scuff, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende